

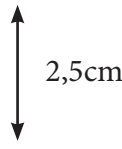
AMAÇ VE KAPSAM

Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi'nin temel amacı, özel eğitim alanındaki ulusal ve uluslararası düzeydeki gelişmeleri dergi okuyucularına aktararak araştırmaların uygulamaya aktarılmasına katkıda bulunmak, özel eğitim uygulamalarının uygulama ortamlarındaki niteliklerini iyileştirmeye katkıda bulunmak, özel eğitim alanındaki ulusal ve uluslararası düzeydeki gelişmeleri dergi okuyucularına aktarmaktır.

Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi'nde; özel eğitim, özel gereksinimli çocukların eğitimleri, çocuk gelişimi, bilimsel-dayanaklı uygulama örnekleri, özel gereksinimli çocukların eğitimlerine ilişkin bilgilere ve uygulamalara yer verilerek öğretmenlere, öğretmen adaylarına, uygulamacılara, anne-babalara ve araştırmacılara özel gereksinimli çocuklar ve özel eğitim konusundaki güncel bilgilerin sunulması hedeflenmiştir.

YAYIN İLKELERİ:

1. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi*, yılda 8 kez yayımlanan bir dergidir. Gerek görülen durumlarda ek sayı hazırlanabilir.
2. Elektronik ortamda basılmakta olan *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi*'ne erişim üyelik esasına bağlıdır.
3. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi*'nde yayımlanacak olan çalışmalar daha önce herhangi bir kaynaktan yayımlanmış, yayımlanma ya da değerlendirme sürecinde olmamalıdır.
4. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi*'nde davet esasıyla yabancı araştırmacılardan talep edilen çalışmaların İngilizce ve Türkçeleri (birebir çeviri olarak) ilgili sayıda yayımlanacaktır.
5. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi*'nde yayımlanacak çalışmaların Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu'na uygun olarak hazırlanması gerekmektedir. <http://tdk.gov.tr/>
6. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi*'nde yayımlanan çalışmalarda ileri sürülen görüşler ilgili çalışmanın yazarlarına aittir.
7. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi* Editörler Kurulu her sayı için bir tema belirler ve her temadan bir Yardımcı Editör öncelikli olarak yayımlanacak makalelerin konularına karar vererek Editörler Kurulu'na sunar.
8. Editörler Kurulu'nda yapılan değerlendirmelere bağlı olarak ilgili makaleler için kararlar alınır.



YAZIM KURALLARI:

1. *Araştırmadan Uygulamaya Özel Eğitim Dergisi* için hazırlanacak olan çalışmalarda metin içi kaynak gösterimi, kaynakça listesi hazırlama ve ilgili diğer tüm düzenlemeler için *Publication Manual of American Psychological Association (APA)* (6. baskı) kuralları takip edilmelidir.

APA (2015). *Amerikan Psikoloji Derneği yayım kılavuzu-6. basımın Türkçesi*. (E. Karadağ, Çev.). İstanbul: Kaknüs Yayınları.

2. Derginin yazım kuralları ve **örnek şablona** uygun biçimde yazılmış olması gerekmektedir.

3. Metin, A4 boyutlarındaki kağıda **üstten, alttan ve yanlardan 2,5 cm** boşluk bırakılarak, **iki yana yaslı** şekilde ve **tek sütun** olarak hazırlanmalıdır.

4. Metinde **12 punto-Times New Roman** yazı karakteri ve çift satır aralığı kullanılmalıdır.

5. Başlıklandırma, alt bölümler gibi tüm biçimsel özelliklerin oluşturulmasında *Publication Manual of American Psychological Association (APA)* (6. baskı) kuralları takip edilmelidir.

6. Dergiye gönderilecek çalışmaların uzunluğu **15 sayfa** ile sınırlandırılmalıdır.

7. Çalışma başlığı 12-15 sözcük arasında olmalıdır.

8. Çalışma daha önce herhangi bir bilimsel toplantıda sunulmuşsa, bir projeden, tezden veya bağımsız bir araştırmadan üretilmişse başlığın sonuna * dipnotu konularak açıklama yapılmalıdır.

9. Yazar isim ve soy isimleri belirtilmelidir. Ayrıca, yazar isimlerine ek olarak kurum bilgisi verilmelidir.

10. Tablo, şekil, resim, grafik gibi görsel unsurlar çalışmanın sonunda her biri tek sayfada olacak şekilde verilmelidir. Yazarlar metin içinde bu görsellerin sunulmasını planladıkları yeri belirtmek üzere “Şekil 1 buraya gelmeli” gibi bir açıklamayı tek satır halinde ortalı olarak belirtmelidir.

11. Tablo, şekil, resim, grafik gibi görsel unsurlar metin içinde veriliş sırasında göre Tablo 1, Tablo 2, Şekil 1, Şekil 2 gibi başlıklarla isimlendirilmeli ve isimler açıklayıcı olmalıdır.

12. Çalışmada yer verilmesi planlanan tablo, şekil, resim, grafik gibi görsel unsurların tamamına ana metinde “Tablo 1’de olduğu ya da Şekil 1’de görüldüğü....” gibi biçimde atıf yapılmalıdır.

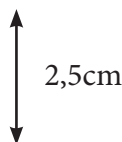
13. Tablo, şekil, resim, grafik gibi görsel unsurlar bir kaynaktan alınmış ise izin alındığı belirtilmeli ve ilgili görselin altına *Publication Manual of American Psychological Association (APA)* (6. baskı) kuralları takip edilerek atıfta bulunulmalıdır.

14. Tablolarda sütunları ayıran dikey çizgiler ve satırları ayıran yatay çizgiler kullanılmalıdır; tablonun başlangıcındaki ve bitimindeki alt çizgiler ile sütun başlıklarının bulunduğu satırların altlarındaki çizgiler belirgin hale getirilmelidir.

15. Tablo ve şekillerde genel şablonun dışında 10 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılmalı, paragraf sekmesinde aralık bölümünde; önce ve sonra alanı 0, satır aralığı *tek* olmalıdır.

16. Tablo ve şekiller *sola dayalı* olmalı ve metin kaydırma özelliği kapalı olmalıdır.

17. Metin içinde verilemeyecek nitelikte olan bilgiler Ek olarak verilebilir. Ek’ler “*Ek-A*,



Ek-B” biçiminde başlıklandırılmalıdır. Her bir Ek metin sonunda ayrı bir sayfada verilmelidir. Eklerin uzunluğunu dikkate alınarak yazarlar gerekli durumunda “Ekler gerektiğinde yazarlardan yazışma aracılığıyla istenebilir” gibi bir açıklamayı metne yazarak eklerin çalışmada sunulmasına yer vermeyebilirler.

18. Metin içinde en fazla beş düzeyli başlıklandırma yapılması önerilir. Başlıklandırma biçim ve özelliklerine izleyen satırlarda yer verilmiştir (Başlıklandırmaya ilişkin görsel örneklere bir sonraki sayfada yer verilmiştir).

a. **Birinci Düzey Başlıklar:** Çalışmanın ana başlığı ve bölüm başlıklarıdır. Bu başlıklar **Ortalı, Koyu Renkte ve İlk Harfleri büyük harf** ile yazılmalıdır (ve, ile, de, ya da gibi bağlaçların ilk harfleri küçük olmalıdır).

b. İkinci Düzey Başlıklar: **Sola Dayalı, Koyu Renkte ve İlk Harfleri Büyük** olarak yazılmalıdır.

c. Üçüncü Düzey Başlıklar: Sola Dayalı, İlk Satır Paragraf Boşluğu Kadar Girintili, Koyu Renkte, İlk Harfleri Küçük Harflerle Yazılmalı ve Nokta ile bitirilmelidir. Bu başlığa bağlı olarak verilecek olan metin başlık ile aynı satırda verilmeli, metin alttaki satırdan başlatılmamalıdır. Bu başlık altında yer verilen diğer paragraflar metnin bütününde benimsenen paragraf boşluğu benimsenerek verilmelidir.

d. **Dördüncü Düzey Başlıklar:** *Sola dayalı, ilk satır paragraf boşluğu kadar girintili, koyu renkte, italik, ilk harfler küçük yazılmalı ve nokta* ile bitmelidir. Bu başlığa bağlı olarak verilecek olan metin başlık ile aynı satırda verilmeli, metin alttaki satırdan başlatılmamalıdır. Bu başlık altında yer verilen diğer paragraflar metnin bütününde benimsenen paragraf boşluğu benimsenerek verilmelidir.

e. Beşinci Düzey Başlıklar: Sola dayalı, ilk satır girintili, italik (koyu renkte olmayacak), ilk harfler küçük yazılmalı ve nokta ile bitmelidir. Metin aynı satırda devam etmeli, alt satıra geçilmemelidir. Bu başlığı takip eden ilk paragraf başlıkla aynı satırda yer almalıdır. Beş düzeyden daha fazla başlık oluşturulması önerilmemektedir.

f. Tablo numaraları (örn., Tablo 1, Tablo 2 gibi) sola dayalı ve ilk harf büyük yazılırken, tablo başlıkları tablo numaralarının altında (aralık sekmesinin önce ve sonra alanına 3nk aralık) sola dayalı, italik ve ilk harfler büyük harf olarak yazılmalıdır. Şekil numaraları (örn., Şekil 1., Şekil 2. gibi) sola dayalı, ilk harf büyük ve italik olarak yazılırken, şekil başlıkları şekil numaralarından hemen sonra ilk harfler büyük olarak yazılmalı ve nokta ile bitmelidir (Görsellerle ilişkin başlıklandırma örneklerine bir sonraki sayfada yer verilmiştir).

19. Ekler ve Kaynakça her biri ayrı sayfada ortalı, ilk harfi büyük ve koyu renkte olmadan verilmelidir.

20. Metinde yer alan paragrafların her birisi en az 3 cümleden oluşmalıdır.

21. Metin içinde vurgu yapılması istenen bir açıklama ya da terim olduğunda italik olarak verilmelidir.

22. Metnin herhangi bir bölümünde maddelendirme ile sıralama yapılacağı zaman rakamlar kullanılarak (örn., 1, 2, 3) ya da harfler kullanılarak (örn., a, b, c) yapılmalıdır.

23. Doğrudan alıntılama yapılacağı zaman 40 sözcükten az olan durumlar için alıntılama ifadesi tırnak işaretleri içinde verilmeli ve tırnak işareti kapatıldıktan sonra Kaynak bilgisi sayfa alıntı yapılan sayfanın numarası da verilerek sunulmalıdır (örn., Tekin-İftar, 2017, s.140). Daha uzun alıntılama yapılacağı zaman paragraf soldan satır başı hizasından bloklanıp soldan itibaren 1.25 (1 tab) cm içeriden girintili olacak şekilde yazılmalı ve sayfa numarası verilmelidir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÇOCUKLAR ve EĞİTİMLERİ

Birinci düzey başlık: Ortalı, Koyu Renkte ve İlk Harfleri Büyük Harf

Özel gereksinimli çocuklar öğrenme ve davranış özellikleri nedeniyle.....

Zihin Yetersizliği Olan Çocuklar

İkinci düzey başlık: Sola Dayalı, Koyu Renkte ve İlk Harfleri Büyük Harf

Zihin yetersizliği olan çocuklar zeka puanları ve günlük yaşamda işlevde...

Üçüncü düzey başlık: Sola Dayalı, İlk Satır Paragraf Boşluğu Kadar Girintili, Koyu Renkte, İlk Harfleri Küçük Harflerle Yazılmalı ve Nokta ile bitirilmelidir.

Zihin yetersizliği olan çocukların eğitimleri. Zihin yetersizliği olan çocukların eğitimi

genel eğitim ortamlarında ve özel eğitim okullarında yürütülebilir.

Dördüncü düzey başlık: Sola dayalı, ilk girintili, koyu renkte, italik, ilk harfler küçük yazılmalı ve nokta ile bitirilmelidir.

Genel eğitim ortamlarında

Genel eğitim ortamlarında yapılabilecek uyarlamalar. Bu uyarlamalar arasında en

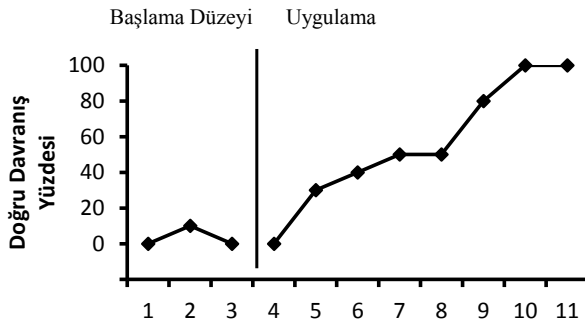
sıklıkla uygulananları....

Beşinci düzey başlık: Sola dayalı, ilk satır girintili, italik, ilk harfler küçük yazılmalı ve nokta ile bitirilmelidir.

Öğretimsel uyarlamalar. Öğretimsel uyarlamalar çocuğun öğrenme olasılığını...

Tablo 1
Genel Eğitim Ortamında Yapılabilecek Uyarlamalar

Okul Genelinde	Sınıf Genelinde	Tenefüslerde
----------------	-----------------	--------------



Şekil 1. Başlama düzeyi ve uygulama evresi doğru davranış performansı

24. Metnin tümünde “nokta, virgül, soru işareti vb” noktalama işaretlerinden sonra bir vuruşluk boşluk verilmelidir.
25. Metin içinde geçen 0-9 arası rakamlar harflerle (örn., altı çocuk) yazılmalıdır; 10’dan büyük yazılar cümle başında değil ise rakamla (örn., 350 çocuk) yazılmalıdır. Cümle başında rakam kullanılacaksa rakamın büyüklüğüne bakılmaksızın harflerle yazılmalıdır (örn., Altı çocuk için....).
26. Rakamlar bir ölçme birimini ifade etmek üzere kullanıldığında rakamın büyüklüğüne bakılmaksızın rakamla yazılmalıdır (örn., “7 cm genişliğinde...”)
27. Metin içinde matematiksel işlevler, kesirler, ondalıklar, yüzdeler veya çeyreklikler kullanılacağı zaman rakamın büyüklüğüne bakılmaksızın rakamla yazılmalıdır (örn., %5’inde....ya da 3. çeyrekte).
28. Ondalık sayılarda tam sayıdan sonra “.” kullanılmalıdır.
29. Tarih, yaş, evren ve örneklemeyle ilgili sayılar, deneklerle ilgili sayılar, ölçek puanları ve ölçek puanlamasında kullanılan birimler, parasal değerler rakamlarla yazılmalıdır (örn., 2 yaşında, 5 aralıklı bir değerlendirme ölçeğinde....). Ancak, kesin değil de yaklaşık değerler kullanılacağı zaman harflerle verilmelidir (örn., deney grubu kontrol grubunun üç katı kadar....)

Referans Kullanımı ve Kaynakça Listesi Hazırlama

Yazar(lar) kendilerine ait olmayan görüş ve bilgileri sunarken bu bilgilerin sahibini ve kaynağını belirtmek durumundadır. Bu amaçla referans kullanımına yer vermeli ve aşağıda ana hatlarıyla belirtilen noktaları çalışmada uygulamalıdır. Burada sıralanan maddeler referans kullanımı ve kaynakça hazırlamaya ilişkin temel kuralları içermekte olup yazarların yanıtını bulamadıkları durumlar için Publication Manual of American Psychological Association (APA) (6. baskı) incelemeleri önerilir.

1. Metin içi parantezde atıf kullanımı: Metinde parantez içinde verilecek atıflar birden çok olduğunda parantez içinde alfabetik sırayla verilmelidir. Yazar sayısı dikkate alınarak aşağıda açıklanan kurallar takip edilmelidir.

a. Tek yazarlı çalışmalar: Tek yazarlı çalışmalar yazarın soy ismi ve çalışmanın basım yılı parantez içinde olacak şekilde verilmelidir. Çalışma boyunca birden çok kez kullanım söz konusu olduğunda da tüm metinde benzer şekilde kullanılmalıdır. Örneğin:

(Tekin-İftar, 2004)

b. İki yazarlı çalışmalar: Metin içi atıflarda iki yazarlı çalışmalarda yazar soy isimleri arasında “ve” bağlacı kullanılmalı (“&” kullanılmamalıdır) ve çalışmanın basım yılı parantez içinde verilmelidir. Çalışma boyunca birden çok kez kullanım söz konusu olduğunda tüm metinde benzer şekilde kullanılmalıdır. Örneğin:

(Tekin-İftar ve Olçay-Gül, 2016)

c. Üç - dört - beş yazarlı çalışmalar: Metin içi atıflarda üç- dört- beş yazarlı çalışmalarda sondan bir önceki yazardan hemen önce yazar soy isimleri arasında “ve” bağlacı kullanılmalı ve çalışmanın basım yılı parantez içinde verilmelidir.

Çalışma boyunca parantez içinde birden çok kez kullanım söz konusu olduğunda ikinci ve sonrası kullanımlar için tüm yazar soy isimleri değil yalnızca ilk yazar soy ismi “ve diğ.,” ile birlikte şekilde kullanılmalıdır. Örneğin:

Üç yazarlı İlk kullanım: (Tekin-İftar, Batu ve Özen, 2016)

Üç yazarlı çalışmanın ikinci ve sonraki kullanımları: (Tekin-İftar ve diğ., (2016)

Dört ve beş yazarlı çalışmalarda da ilk kullanımda “ve” ve ikinci kullanımda “ve diğ.,” bağlaçları; dört yazarlı çalışmalarda üçüncü yazardan sonra ve dördüncü yazardan hemen önce ve beş yazarlı çalışmalarda ise dördüncü yazardan sonra ve beşinci yazardan hemen önce “ve diğ.,” olarak kullanılmalıdır.

d. Altı ve daha fazla sayıda yazarlı çalışmalar: Metin içi atıflarda altı ve daha fazla sayıda çalışmaya atıf yapılacağı zaman ilk kullanım da dahil olmak üzere yalnızca ilk yazarın soy ismi ve diğer yazarlar için “ve diğ.,” kullanılarak çalışmanın basım yılıyla birlikte parantez içinde verilmelidir. Çalışma boyunca birden çok kez kullanım söz konusu olduğunda ilk kullanım için önerilen bu kural uygulanmalıdır. Örneğin: Tekin-İftar, Batu, Özen, Bakka-
loğlu, Olçay-Gül ve Turan, diğ., (2016)

Altı yazarlı İlk kullanım: Tekin-İftar ve diğ., (2016)

Sonraki kullanımlar: Tekin-İftar ve diğ., (2016)

2. Metinde cümle içinde kullanım: Metinde cümle içinde atıf kullanılacağı zaman yazar sayısına bağlı olarak aşağıda yer verilen kurallar takip edilmelidir. Metin içinde kullanım sırasında yazar isimlerine yapılacak olan olan “...’yi, ya, in, nın” gibi eklemeler tarihten sonra değil yazar/yazarların soy isimlerinden sonra yer almalıdır.

Örneğin: Tekin-İftar ve Batu’ya (2018) göre

a. Tek yazarlı çalışmalar: Tek yazarlı çalışmalar yazarın soy isminden sonra parantez içinde basım yılı verilmelidir. Örneğin:

Tekin-İftar, (2004)

b. İki yazarlı çalışmalar: Metin içi atıflarda iki yazarlı çalışmalarda yazar soy isimleri arasında “ve” bağlacı kullanılmalı (“&” kullanılmamalıdır) ve çalışmanın basım yılı paran-
tez içinde verilmelidir. Örneğin:

Tekin-İftar ve Olçay-Gül, (2016)

c. Üç - dört - beş yazarlı çalışmalar: Metin içi atıflarda üç- dört- beş yazarlı çalışmalarda sondan bir önceki yazardan hemen önce yazar soy isimleri arasında “ve” bağlacı kullanılmalı ve çalışmanın basım yılı parantez içinde verilmelidir. Çalışma boyunca metinde birden çok kez kullanım söz konusu olduğunda ikinci ve sonrası kullanımlar için tüm yazar soy isimleri değil yalnızca ilk yazar soy ismi “ve meslektaşları” ile birlikte ve basım yılı da parantez içinde olacak şekilde verilmelidir. Örneğin:

Üç yazarlı İlk kullanım: Tekin-İftar, Batu ve Özen, 2016

Sonraki kullanımlar: Tekin-İftar ve meslektaşları, (2016) –Cümle içinde açık kullanım

Dört ve beş yazarlı çalışmalarda da ilk kullanımda “ve” ve ikinci ve sonraki kullanımlarda “ve meslektaşları” dört yazarlı çalışmalarda üçüncü yazardan sonra ve dördüncü yazardan hemen önce ve beş yazarlı çalışmalarda ise dördüncü yazardan sonra ve beşinci yazardan hemen önce “ve meslektaşları” olarak kullanılmalıdır.

d. Altı ve daha fazla sayıda yazarlı çalışmalar: Metin içi atıflarda altı ve daha fazla sayıda çalışmaya atıf yapılacağı zaman ilk kullanım da dahil olmak üzere yalnızca ilk yazarın soy ismi ve diğer yazarlar için “ve meslektaşları.,” kullanılarak çalışmanın basım yılıyla bir-
likte parantez içinde verilmelidir. Çalışma boyunca birden çok kez sonraki kullanımlar söz

konusu olduğunda ilk kullanım için önerilen bu kural uygulanmalıdır. Örneğin: Tekin-İftar, Batu, Özen, Bakkaloğlu, Olçay-Gül ve Turan, diğ., (2016)

Altı yazarlı İlk kullanım: Tekin-İftar ve meslektaşları (2016)

3. Metinde cümle içinde aktaran kullanımı: Metinde cümle içinde bir çalışma ikincil bir çalışmadan alınacağı zaman “aktaran” olarak kullanılmalı ve kaynakça listesinde ise yalnızca aktarılan kaynak verilmelidir. Örneğin:

Bakkaloğlu (2015) (akt., Özen, 2012)

Kaynakça listesinde Özen, A. (2012). Oyun öğretiminde ...

4. Aynı soy isimli iki farklı yazar: Çalışmada aynı soy isimli iki farklı yazara yer verileceği zaman yazarların ilk isimlerinin baş harfleri soy isimleri ile birlikte verilmelidir. Örneğin:

A. Özen (1999) ve T. Özen (2005) çalışmalarında ...

5. Aynı yazar aynı tarihli birden çok çalışma: Çalışmada aynı yazarın aynı tarihte yayımlanmış birden çok çalışmasının kullanılması durumunda her bir çalışmada tarihin sonuna küçük harflerle (a, b, c) yazılarak verilmelidir. Metin için ilk kullanılan çalışma için tarihten sonra “a”, ikinci sırada kullanılan diğer çalışma için “b” yazılmalıdır. Örneğin:

(Batu, 207; Gül, 2014; Özen 2016a, 2016b, 2016c)

6. Aynı yazara ait farklı tarihli birden çok çalışma: Çalışmada aynı yazarın farklı tarihte yayımlanmış birden çok çalışmasının kullanılması durumunda çalışmalar basım yıllarına göre sırlanmalıdır. Örneğin:

Yücesoy-Özkan (2004, 2007)

7. Basıma kabul edilmiş olan ancak henüz basım tarihi belli olmayan çalışma: Çalışmada basım aşamasında bir çalışmaya atıf yapılacağı zaman tarih verilmeyip yerine “basımda” yazılmalıdır. Örneğin:

Yücesoy-Özkan (basımda)

8. Kaynakça listesi hazırlama: Metin içinde kullanılmış olan tüm kaynaklara kaynakça listesinde yer verilmelidir. Kaynakçada kaynaklar alfabetik olarak sırayla verilmelidir. Metinde aynı soy isimli farklı yazarlar tarafından yayımlanmış çalışmalara yerilmesi durumunda kaynakça listesindeki sıralamada yazar ön isimleri dikkate alınarak sıralama yapılmalıdır. Kaynakça listesinde sıralanan çalışmalar arasında satır arası, boşluk verilmemelidir. Erişilebilen kaynakların dijital betimleme numaraları (doi) verilmelidir. Kaynakça gösterimine ilişkin örneklere aşağıda yer verilmiştir (Not: * işareti olan örnekler editör izniyle Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Derigisi yazım ilkeleri arasında yer alan açıklamalardan alınmıştır.)

a. Türkçe ve İngilizce Makale:

Yazar soy ismi, İsmi ilk harfi. (Basım yılı). Çalışmanın ismi. Dergi İsmi, Sayı(cilt), sayfa aralığı.

Tekin-İftar, E. (2018). Zihin yetersizliği olan çocuklar ve eğitimleri. *Özel Eğitim*, 24(2), 27-36.

Tekin-İftar, E., Collins, B., Spooner, F., Olçay-Gul, S. (2017). Coaching teachers to use a simultaneous prompting procedure to teach core contents to students with autism. *Teacher Education and Special Education*, 40(3), 225-245. DOI: 10.1177/0888406417703751

b. Altı ve daha fazla sayıda yazarlı çalışmalar:

Aker, T., Sorgun, E., Mestçioğlu, Ö., Karakaya, I., Kalender, D., Acar, G. vd. (2008). İstanbul'daki bombalama eylemlerinin erişkin ve ergenlerdeki travmatik stres etkileri. *Türk Psikoloji Dergisi*, 23(61), 63-74.*

Dawson, G., Toth, K., Abbott, R., Osterling, J., Munson, J., & Estes, A., et al. (2004). Early social attention impairments in young children with autism: Social orienting, joint attention, and attention to distress. *Developmental Psychology*, 40, 271-283.

c. Çevirimiçi yayımlanmış makale

Crnic, K. A., Gaze, C., & Hoffman, C. (2005). Cumulative parenting stress across the pre-school period: Relations to maternal parenting and child behavior at age 5. *Infant & Child Development*, 14(2), 117-132. doi:10.1002/icd.38*

d. Online yayımlanmış makale

Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65(2), 1190-1204. doi: 10.1037/0022-3514.65.6.1190*

e. Basımda olan makale

Aslan, C., Özdemir, S., Demiryürek, P., & Çotuk, H. (basımda). Görme yetersizliğinden etkilenmiş ve normal gelişim gösteren çocukların oyun çeşitlilik ve karmaşıklık düzeylerinin incelenmesi. *International Journal of Early Childhood Special Education*.*

f. Tek-yazarlı eser

Yazar soy ismi, İsmi ilk harfi. (Basım yılı). Çalışmanın ismi. Basım Yeri: Basım Evi.

Timur, T. (2000). *Toplumsal değişme ve üniversiteler*. Ankara: İmge Kitabevi.*

g. İki ya da daha fazla sayıda yazarlı eser

Kırcaali-İftar, G. ve Tekin, E. (1997). *Tek-denekli araştırma yöntemleri*. Ankara: Türk Psikologlar Derneği.

h. Türkçeye çevrilmiş eser

Grandin, T. (2011). *Resimlerle düşünme: Otizmin içerden anlatımı* [Thinking in pictures with autism in my life] (3. baskı) [3rd ed.]. (M. C. İftar, Çev.). İstanbul: Sistem Yayıncılık.*

i. Editöryal Eser

Tekin-İftar, E. (Ed.). (2012). *Eğitim ve davranış bilimlerinde tek-denekli araştırmalar*. Ankara: Türk Psikologlar Derneği.

Letheridge, S., & Cannon, C. R. (Eds.). (1980). *Bilingual education: Teaching English as a second language*. New York: Preager.*

j. Yazar Grubu ya da Komite Tarafından Yazılan Kitap

Amerikan Psikiyatri Birliği. (2014). *Ruhsal bozuklukların tanınması ve sayımsal el kitabı* (5. baskı) (E. Köroğlu, Çev. Ed.). İstanbul: Hekimler Yayın Birliği (Orijinal kitabın yayın tarihi 2013)*

k. Editöryal Eserlerde Bölüm

Acan, F. (1996). Türkiye’de kadın akademisyenler: Tarihsel evrim ve bugünkü durum. H. Coşkun (Ed.), içinde *Akademik yaşamda kadın* (s. 75-87). Ankara: Türk Alman Kültür İşleri Kurulu Yayını.*

I.Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Üniversiteden Alınan Tezler

Erhan, G, (2005). *Zihinsel engelli çocuğu olan annelerin umutsuzluk, karamsarlık, sosyal destek algılarının ve gelecek planlarının incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Turkey.*

m. Resmi Kurum Tarından Yayımlanmış Belgeler

Belge

Milli Eğitim Bakanlığı (2011). *Örnek grup rehberliği etkinlikleri*. <http://www.meb.gov.tr/orn.pdf> adresinden 20.07.2018 tarihinde erişildi.

Kanun, Tüzük, Yönetmelik

İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). T.C. Resmi Gazete, 10705, 12 Ocak 1961.

9. Kaynakça listesinde ve metinde web/URL adresleri verilirken adresin altı çizilmemeli ve siyah renkte verilmelidir.

ARAŞTIRMADAN UYGULAMAYA ÖZEL EĞİTİM DERGİSİ BASIM SÜRECİ BASAMAKLARI

1. İlgili sayıdan sorumlu Yardımcı Editör o sayıda yer alacak makale konularını ve yazarları belirleyerek iletişime geçer ve yazara makale hazırlama konusunda davette bulunur.
2. Her bir makalenin çift ara Times New Roman fontu ile 12 punto toplam 15 sayfa olacak şekilde yazılması önerilir. Çalışmalar intihal denetimi açısından elektronik ortamda (örn., iTenticate) kontrol edilir. Benzerlik oranının %15’den daha fazla olmaması gerekir. Benzerlik oranı %15-20 arasında olan çalışmalarda için yazar(lar)dan düzeltme istenecek %20 ve üstü olduğunda ise red edilecektir. Daha yüksek olan çalışmaların dergide yayımlanması mümkün olmayacaktır.
3. Editörler Kurulu’nca incelemesi yapılan çalışmalar, içerik ve biçim açısından değerlendirilir ve yazara bilgi verilir.
4. Yayımlanmasına karar verilen çalışmalar Editöryal Son Okuma sürecine alınır. Bu süreçte yayıma kabul edilen makaleler yayım ve yazım kuralları göz önünde bulundurularak incelenir.
5. Editöryal Son Okuma süreci tamamlanan makaleler yazarlarına gönderilerek gerekli düzeltmeleri yapmaları istenir. Editöryel son süreç ilgili sayıdan sorumlu Yardımcı Editör ve Editörün işbirliğiyle yürütülür. Bu süreçten sonra mizanpaj aşamasına geçilir.
6. Mizanpaj aşaması biten çalışmalar proofreading için sorumlu yazara gönderilir. Yazar ya da yazarlar çalışmalardaki, (varsa) düzeltmeleri 15 gün içinde yapar.
7. Yayımlanmasına karar verilen makaleler için ücret ödenmez.
8. Çalışmalarda savunulan görüşlerden ve kaynakların doğruluğundan yazar(lar) sorumludur.

DERGİDE YAYIMLANACAK ÇALIŞMALARDA ARANACAK TEMEL KOŞULLAR:

1. Derginin yazım kuralları ve örnek şablona uygun biçimde yazılmış olması gerekmektedir.
2. iThenticate paket programı aracılığıyla gerçekleştirilen intihal denetiminde, benzerlik oranının %15'in üstüne çıkmaması gerekmektedir.